

1)

Антон Павлович Чехов - один из самых известных русских писателей. Давайте рассмотрим одно из его произведений - "Орден".

Учитель военной промышленности, капитанский режиссер Лев Пустяков, обитает рядом с друзьями своими, поручиком Леденевым. Кнопкемешу он и направил свои стопы в новое место утром. Изображение дальнейших событий хорошо соотносится с общими закономерностями жизни. Например, это можно увидеть в том, что без ордена к Пустякову относились бы иначе, не мешал бы ему с ними. Это относится и к жизни, где если у тебя более высокие почести и статус, то к тебе будут относиться лучше, кто стоит выше.

Я считаю, что роль предметной детализации не слишком важна здесь. Описание окружения в тексте практически не присутствует, так как особо на это не влияет. Из детализации можно вывести только блеск орденов.

На мой взгляд текст называется "Орден" потому, что все в нем зависит от орденов. Например, если бы Стужкин увидел на Пустякове Сталинскую, то дошёл бы к нему. Но на Стужкина тоже был незащищенный или орден Анны, так это доказывать как то смысла не было. Все это происходит из за орденов.

В данных произведениях соотносится друг с другом такая деталь, как жюри жюри Пустякова и Стужкина. То, что они оба наделили на себя незащищенные или ордена.

Мне понравилось это произведение, тем, как оно хорошо передает суть общества и взаимоотношения людей в нем.

1. 10 б.

2. 10 б.

3. 7 б.

4. 0 б.

5. 3 б.

30 б.

2) Если мне предстоит создать музей одной книги, моя
выборка книга Мэри Кейт Темпль "Лес".

Как первый экспонат я выберу небольшую галерею комнаты из дома
мэри джей, ведь именно этот дом находится рядом с тем местом,
где и жили Марко. В этой галерее комната будет удерживать
теплую и уютную атмосферу, будет как бы живая, а рядом
мне хочется иметь собак мэри.

Как второй экспонат можно взять часть самого темного
лес и макет монстров, которые в нём обитают. В середине галереи
этой лес будет стоять галерея произведений, с которыми связана большая
часть произведения. Этот макет должен быть темным и мрачным
как и в самом произведении, для того чтобы передать всю
атмосферу этого леса, потому что в нём заблудились и долго ищут
сиротские дети.

Я выбираю это произведение, так как оно может замечательно
гипотеза самого начала и до конца.

1. - 7

2. - 2

3. - 1

~~110.~~