Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 3»
МАОУ Лицей № 3

ПРИНЯТО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
предметной кафедрой	зам директора по УВР Н.Б. Лебедева	Директор МАОУ Лицей №3 Е.В. Ильиных
_____	_____	_____
Протокол № от « __»_____2020г.	«__»_____2020г.	№ ____ «__» августа 2020 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уровень: начальное общее образование

г. Красноярск 2020 год

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа составлена с учетом особенностей и возможностей учащихся 1-4 классов МАОУ Лицея № 3

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России 06.10.2009 г. № 373, в ред. приказа от 31.12.2015 № 1576);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Примерные программы начального общего образования. В 2ч.-3-е изд.-М.: Просвещение, 2010;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Лицея № 3
- Авторской программы Кузина В.С**.** «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных, М.В. Кармазина, Н.С. Иванова, Н.М. Сокольникова. - 5-е изд. – М.: Дрофа, 2012». Программа входит в учебно – методический комплекс В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство».
- Федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014-2015 учебный год (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254).

Учебник:

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс. ДРОФА
Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс. ДРОФА
Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс. ДРОФА
Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс. ДРОФА

Рабочие тетради:

Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс. ДРОФА
Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. ДРОФА
Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3 класс. ДРОФА
Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс. ДРОФА

Срок реализации программы в соответствии с календарным учебным графиком 1 классы с 1 сентября 2020 года по 25 мая 2021 года, 2- 4 классы с 1 сентября 2020 года по 26 мая 2021 года.

На предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе учебным планом отводится 33 часа (1 час в неделю; 33 учебных недели). во 2,3,4 классах учебным планом отводится 34 часов (1 час в неделю; 34 учебных недели).

Изучение учебного предмета, курса, дисциплины сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в форме творческой работы – 1 класс, в форме годовой отметки -2-4 классы.

Основными формами текущего контроля являются творческие работы. К творческим работам относятся: рисунок. Текущий контроль проводится систематически на каждом уроке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышлений, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:
- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

К концу обучения в 1 классе учащиеся *научатся*:
• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости
• использовать простые выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, линию, цвет
• различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
• основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
• особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

К концу учебного курса учащиеся *могут научиться*:
• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции

К концу обучения в 2 классе учащиеся *научатся*:
• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)
• различать основные виды и жанры пластических искусств
• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу
• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем;
• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками.
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта

К концу учебного курса учащиеся в 2 классе *могут научиться*:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств,
• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,
• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции

К концу обучения в 3 классе учащиеся *научатся*:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности
• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.
• основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

К концу учебного курса учащиеся в 3 классе *могут научиться*:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
• создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

К концу обучения в 4 классе учащиеся *научатся*:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.
• основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
• известные центры народных художественных ремесел России;
• основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
• особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

К концу учебного курса учащиеся в 4 классе *могут научиться*:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции

Содержание тем учебного предмета, курса
1 класс.

Название раздела (темы)	Кол – во час	Программное содержание
Тема «В мире волшебных красок»	10ч	Язык искусства. Мысли и чувства художника. Материалы и инструменты художника. Приемы работы живописными материалами: гуашь, акварель. Смешение красок. Приемы работы с пластилином. Роль рисунка в искусстве. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (осенние листочки). Образ осеннего дерева. Орнаменты народов России
Тема «Мы готовимся к празднику»	6 ч	Скульптурные и живописные изображения овощей и фруктов. Приемы работы различными живописными материалами. Создание с помощью цвета выразительных образов деревьев, передача эмоционального состояния природы. Форма, конструкция, пропорции предметов (новогодние игрушки). Сюжетная композиция
Тема «Красота вокруг нас»	8	Представления человека о добре и зле, отраженные в сказках. Иллюстрации к русским народным сказкам. Образ зимнего дерева. Жизнь природы в творчестве художников-пейзажистов. Время года: зима. Произведения разных

		видов и жанров изобразительных искусств в музеях: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Произведения нижегородских художественных промыслов (Городец, Хохлома). Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Принципы построения растительного орнамента. Приемы рисования кистью простейших элементов растительного узора
Тема «Встреча с весной»	9	Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении предметов быта. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Красота и разнообразие природы. Весенний пейзаж, цветы. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу в различных эмоциональных состояниях. Выразительные образы объемных изображений. Лепка птиц
	33	

Содержание тем учебного предмета, курса
2 класс.

Название раздела (темы)	Кол – во час	Программное содержание
Тема «Мы рисуем осень»	9	Осенние цветы, листья, грибы. Форма, конструкция, пропорции. Создание выразительных образов. Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после нее. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Лепка и рисование овощей и фруктов
Тема «Мы рисуем сказку»	7	Древние образы и знаковый характер народных глиняных игрушек. Изображение зверей и птиц. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях, декоративных композициях. Иллюстрирование литературных произведений
Тема «Мои друзья»	10	Тематическая композиция. Замысел художника. Накопление зрительных впечатлений, и их использование в композиции. Эмоциональное отношение к сюжету. Основные этапы работы над композицией. Изображение зверей и птиц, фигуры человека. Пропорции, конструкция, движение
Тема «С чего начинается Родина»	8	Ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и региональные музеи. Использование художественного конструирования и моделирования в жизни человека

Содержание тем учебного предмета, курса
3 класс

Название раздела (темы)	Кол – во час	Программное содержание

«И снова осень к нам пришла»	12	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Красота и разнообразие природы, выраженные графическими и живописными средствами. Изображение растений и насекомых. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Стилизация. Принципы построения орнамента. Быт и труд народа. Произведения изобразительного искусства, изображающие сцены труда
«В мире сказок»	6	Анималистический жанр. Статика и динамика в графических и скульптурных изображениях животных. Иллюстрирование литературных произведений о животных. Архитектура. Образ здания. Конструкция и декор. Дом (замок) для сказочного героя. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Русские народные сказки и сказки народов мира. Обложка, иллюстрация. Художественное конструирование и оформление книг. Персонажи сказок. Маскарад и карнавал. Последовательность конструирования костюма и маски для карнавала
«Красота в умелых руках»	9	Архитектура столицы. Образ Москвы в произведениях русских художников. Городской пейзаж. Выделение главного в композиции с помощью тона, цвета, размера. Красота поз и движений зверей и птиц, выраженных средствами рисунка. Образы зверей и птиц в произведениях художников. Народные промыслы России. Произведения подмосковных художественных промыслов (Павловский Посад). Композиция узора в квадрате. Образ женщины в живописи. Портрет мамы. Выбор и применение выразительных средств для реализации своего замысла. Необычная открытка-сюрприз. Разработка дизайна открытки
«Пусть всегда будет - солнце»	7	Наша Родина — Россия. Родная природа. Небо и море в произведениях русских художников. Передача с помощью цвета настроения, эмоционального отношения к изображаемому. Изображение весенней веточки. Разнообразие растительных форм в природе. Роль силуэта в изображении растений. Изображение праздничного салюта. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного (графического) образа салюта

Содержание тем учебного предмета, курса
4 класс

Название раздела (темы)	Кол – во час	Программное содержание
«Осень на пороге»	11	Жанр натюрморта. Рисование с натуры, по памяти и по представлению предметов быта..Передача в рисунках красоты линий, формы и конструкции объектов, цветовой

		окраски, цветовой гармонии. Тематическая композиция. Средства художественной выразительности в тематической композиции: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, линейная и воздушная перспектива и др. Разнообразие форм предметного мира и передача их в объеме. Иллюстрирование литературных произведений. Художественное конструирование и оформление садов и парков. Основы архитектурно-ландшафтного дизайна
«Город чудный, город славный»	8	Художественное воображение и художественная фантазия. Природа и природные явления, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различие в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Средства художественной выразительности для создания живописного образа природы. Сказочные образы в природе и в искусстве. Образ сказочного дерева, сказочного героя. Шедевры русского искусства на темы родной природы, русских сказок, истории Отечества. Пейзаж как изображение пространства. Закономерности линейной (фронтальной, угловой) и воздушной перспективы. Образно-выразительный язык архитектуры. Организация пространства в городе. Соразмерность и пропорциональность. Праздничное оформление улиц, площадей
«В мире искусства»	7	Богатство и разнообразие художественной культуры. Живопись, скульптура, архитектура и декоративно-прикладное искусство народов мира.Образ человека. Пропорции фигуры и лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния. Образная сущность искусства. Интернациональный язык изобразительного искусства. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Изображение человека. Пропорции. Движение. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство
«Наш красивый дом»	8	Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, украшения). Искусство дизайна в современном мире. Разнообразие материалов для художественного конструирования и приемы работы с ними. Организация внутреннего пространства помещения (удобство и красота). Интерьер комнаты. Закономерности фронтальной и угловой перспективы. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников. Образ защитника Отечества. Полиграфический дизайн. Искусство плаката. Единство изображения и текста в плакате. Компьютерная графика

План выполнения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1 класс

№	Вид работы, тема	№ Урока	Дата проведения
	Промежуточная аттестация обучающихся. Творческая работа.		

Календарно -тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
1 класс

№	Дата	Название разделов, глав, тем уроков, занятия	Кол-во часов на изучение темы	Примечание
Тема «В мире волшебных красок» 10ч				
1.		Основы рисунка. Линии.	1	
2.		Радуга и праздник красок	1	
3.		Что умеет карандаш	1	
4.		Волшебный мир цвета	1	
5.		Волшебные листья и ягоды.	1	
6.		Красота орнаментов	1	
7.		Волшебные превращения	1	
8.		Геометрические фигуры	1	
9.		Волшебный узор.	1	
10.		Лепка простых по форме листьев.	1	
Тема «Мы готовимся к празднику» 6 ч				
11.		Золотые краски осени	1	
12.		Осенние подарки.	1	
13.		«Волшебные краски осеннего дерева»	1	
14.		Украшение для елки.	1	
15.		Новогодняя ёлка.	1	
16.		Виды изобразительного искусства	1	
Тема «Красота вокруг нас» 8ч				
17.		В мире красоты	1	
18.		Мы рисуем зимние деревья.	1	
19.		Красавица зима	1	
20.		Зимний пейзаж	1	
21.		В гостях у сказки.	1	
22.		Герои любимых сказок.	1	
23.		Красота обычных вещей.	1	
24.		Сказочный город	1	
Тема «Встреча с весной» 9ч				
25.		Встречаем Весну-красну	1	
26.		Праздничные краски узоров	1	
27.		Весенние цветы	1	
28.		Красота геометрических узоров	1	
29.		Красота вокруг нас	1	
30.		Весенний день.	1	
31.		Птицы прилетели.	1	
32.		Праздничные краски узоров	1	
33.		Здравствуй, лето.	1	

Календарно -тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
2 класс.

№	Дата					Название разделов, глав, тем уроков, занятия	Кол-во часов на изучение темы	Примечание
	2А	2Б	2В	2Г				
						«Мы рисуем осень»		
1						Моё лето.	1	
2						«И снова осень к нам пришла»	1	
3						Осень - пора грибная.	1	
4						«Сыплются с дерева листья поблекшие.»	1	
5						Осень. Музыка дождя.	1	
6						Конструкция предметов.	1	
7						Осенние подарки природы. Лепка.	1	
8						Осенний натюрморт.	1	
9						Мы рисуем сказочную веточку.	1	
						«Мы рисуем сказку»		
10						Веселые узоры	1	
11						Осенняя сказка.	1	
12						Сказочные животные	1	
13						Мы рисуем сказку	1	
14						Мы рисуем сказочную птицу.	1	
15						Архангельский рождественский пряник.	1	
16						Новогодняя сказка	1	
						«Мои друзья»		
17						Зимние развлечения с друзьями.	1	
18						Богородская игрушка.	1	
19						Наши друзья - животные.	1	
20						Рыбки в аквариуме	1	
21						Любимые сказки моих друзей	1	
22						Анималистический жанр.	1	
23						Защитники земли Русской.	1	
24						Красота вещей.	1	

25						Моя семья - забота и любовь.	1	
26						Мои друзья - птицы.	1	
						«С чего начинается Родина»		
27						Главные художественные музеи страны	1	
28						Весенний солнечный день	1	
29						Мы готовимся к рисованию сказки	1	
30						Мы рисуем русскую народную сказку	1	
31						Красота окружающего мира	1	
32						Насекомые.	1	
33						Цветы нашей Родины.	1	
34						Проект детской площадки	1	

Календарно -тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
3 класс.

№	**Дата**					**Название разделов, глав, тем уроков, занятия**	**Кол-во часов на изучение темы**	**Примечание**
	3А		**3Б**					
						«И снова осень к нам пришла»		
1						«Мой прекрасный сад »	1	
2						«Летние травы»	1	
3						В мире насекомых	1	
4						Иллюстрации к сказке Х. К. Андерсена «Дюймовочка».	1	
5						Прощание с летом.	1	
6						Дивный сад на подносах.	1	
7						Осенние фантазии. Лепка	1	
8						Осеннее кружево листьев	1	
9						Портрет красавицы осени	1	
10						«Дорогие сердцу места»	1	

11						Машины на службе человека	1	
12						«Труд людей осенью»	1	
						«В мире сказок»		
13						Мы рисуем и лепим животных.	1	
14						Животные на страницах книг.	1	
15						«Где живут сказочные герои»	1	
16						«Сказочные кони»	1	
17						«По дорогам сказки» - иллюстрирование	1	
18						Сказочное перевоплощение	1	
						«Красота в умелых руках»		
19						Дорогая моя столица!	1	
20						Зимний город	1	
21						Звери и птицы в городе	1	
22						Терем расписной	1	
23						Декорации	1	
24						Великие полководцы России	1	
25						Красота в умелых руках	1	
26						Самая любимая	1	
27						Подарок маме -открытка	1	
						«Пусть всегда будет - солнце»		
28						Родная природа.	1	
29						Полет на другую планету	1	
30						Рисуем сказки А.С.Пушкина	1	
31						Красота моря	1	
32						Облака	1	
33						Весенняя веточка	1	
34						Праздничный салют	1	

Календарно -тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4 класс.

№	Дата				Название разделов, глав, тем уроков, занятия	Кол-во часов на изучение темы	Примечание
	4 А,4 Б		4 В,	4 Г			
«Осень на пороге»							
1					Путешествуя по земному шару	1	
2					Осень в городе	1	
3					Овощи и фрукты	1	
4					На уборке урожая.	1	
5					Конструкция предметов	1	
6					Дивный сад Хозяйки Медной горы	1	
7					Мир любимых вещей	1	
8					Красота обычных вещей	1	
9					Чудо-кувшины	1	
10					Ландшафтная архитектура	1	
11					У бабушки в деревне	1	
«Город чудный, город славный»							
12					Утро, день, вечер.	1	
13					Сказочный лес	1	
14					Старинные города России	1	
15					Закат солнца над городом	1	
16					Построй свой дом	1	
17					Городской пейзаж	1	
18					Праздничный наряд моего города	1	
19					Образы природы	1	
«В мире искусства»							
20					Образы архитектуры	1	
21					Автопортрет	1	
22					Рисунки мастеров слова	1	
23					Литература, музыка, театр	1	
24					Герои сказки	1	

25					Сказки на шкатулках	1	
26					Города будущего	1	
«Наш красивый дом»							
27					Интерьер —образ эпохи	1	
28					Интерьер комнаты	1	
29					Дизайн в современном мире	1	
30					Дизайн мебели	1	
31					Этот день победы	1	
32					Песни нашей Родины.	1	
33					Экологический плакат	1	
34					Удобство и красота	1	